

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO

Primera evaluación

- *El tesoro de Barracuda*, LLANOS CAMPOS, ed. SM, El barco de vapor.
- *Se suspende la función*, FERNANDO LALANA, ed. Anaya.

Segunda evaluación

- *Mágicos misterios en Chassburgo. La voz dentro de la pared*, LLANOS CAMPOS, de. SM.
- *La zapatera prodigiosa*, FEDERICO GARCÍA LORCA, ed. Austral.

Tercera evaluación

- *La increíble historia de la abuela gánster*, DAVID WALLIAMS, de Montena o *La increíble historia del chico del millón*, DAVID WALLIAMS, de Montena
- Lectura a elegir entre varios propuestos por la profesora. Lectura vinculada al ejercicio de exposición oral.

BIBLIOTECA DE AULA

2º ESO

Primera evaluación

- *Invisible*, de ELOY MORENO, Ed. Nube de tinta
- *La ratonera*, de AGATHA CHRISTIE. Ed. Vicens Vives.

Segunda evaluación

- *Erik Vogler y Los Crímenes Del Rey Blanco*, de BEATRIZ OSÉS, ed. Edebé
- *La dama del alba*, de ALEJANDRO CASONA. Ed. Cátedra.

Tercera evaluación

- *Desconocidos*, DAVID LOZANO, ed. Edebé o *Huye sin mirar atrás*, LUIS LEANTE. Ed. Edebé
- Lectura a elegir entre varios propuestos por la profesora. Lectura vinculada al ejercicio de exposición oral.

BIBLIOTECA DE AULA

LECTURAS

CURSO 2025-26



3º ESO

Primera evaluación

- *La Celestina*, FERNANDO DE ROJAS, ed. Edebé.
- *Mentira*, CARE SANTOS, ed. Edebé.

Segunda evaluación

- *Lazarillo de Tormes*, ÁNONIMO, ed. Vicens Vives.
- Selección de capítulos de *Don Quijote*, de MIGUEL DE CERVANTES, Clásicos adaptados de Vicens Vives.
- *Pulsaciones*, JAVIER RUESCAS y FRANCESC MIRALLES, ed. SM.

Tercera evaluación

- *El burlador de Sevilla*, TIRSO DE MOLINA, adaptación de Ana Alonso y Javier Pelegrín, Ed. Oxford (El árbol de los clásicos) o lectura en formato digital de *Fuenteovejuna*, LOPE DE VEGA
- *El regalo*, ELOY MORENO, ed. B.
- Lectura a elegir entre varios propuestos por la profesora. Lectura vinculada al ejercicio de exposición oral.

SELECCIÓN DE FRAGMENTOS DE OBRAS CLÁSICAS

BIBLIOTECA DE AULA

4º ESO

Primera evaluación

- *La reina negra*, LLANOS CAMPOS, ed. SM
- *Don Juan Tenorio*, JOSÉ ZORRILLA, ed. Cátedra.

Segunda evaluación

- *Bodas de sangre o La casa de Bernarda Alba*, FEDERICO GARCÍA LORCA
- El cuco de cristal, de JAVIER CASTILLO, ed. Suma, edición de bolsillo.

Tercera evaluación

- Cielo abajo, de FERNANDO MARÍAS, Anaya
- *Un marido de ida y vuelta*, ENRIQUE JARDIEL PONCELA, ed. Austral.
- *Historia de una escalera*, BUERO VALLEJO, ed. Austral.

SELECCIÓN DE FRAGMENTOS DE OBRAS CLÁSICAS

BIBLIOTECA DE AULA